

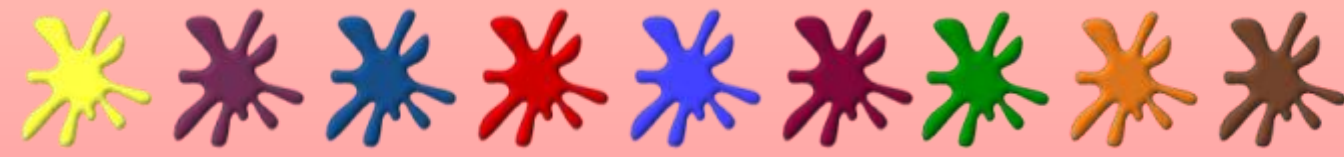
# Мастер-класс на тему: «Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных видов изобразительной деятельности»



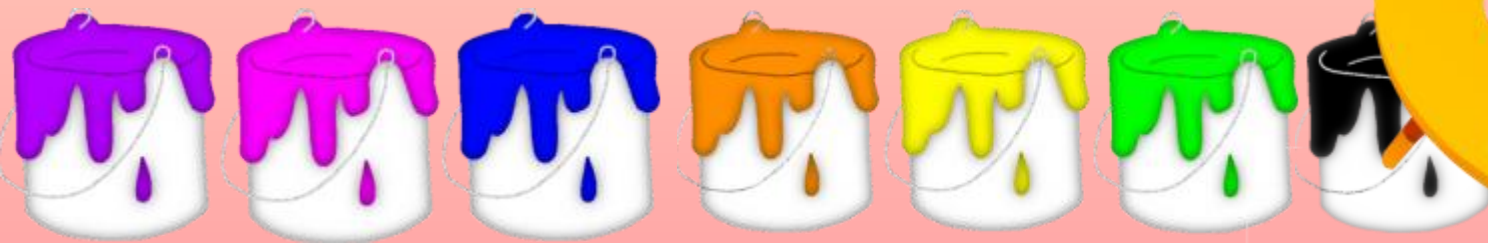
**Выполнила:**  
воспитатель  
младшей группы  
Муллаярова А.В.

*«Дети ,конечно, не делаются художниками оттого, что в течении дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат в любой области труда»*

*Н.П.Сакулина*



Художник хочет рисовать,  
Пусть не дадут ему тетрадь...  
На то художник и художник-  
Рисует он, где только может...  
Он чертит палкой по земле,  
Зимою пальцем на стекле,  
И пишет углем на заборе,  
И на обоях в коридоре.  
Художник, потому художник,  
Что может рисовать везде.  
А кто художнику мешает,  
Тот землю красоты лишает!



Изобразительная деятельность – одно из самых любимых детских занятий, которая воспитывает в ребенке много положительных качеств. Все они очень пригодятся малышу в дальнейшей жизни.

Изобразительная деятельность способствуют развитию у ребенка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.



Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это такие виды рисования, лепки и аппликации, которые не определены программными требованиями. Но в последнее время часто используются педагогами для расширения творческих способностей детей.

Вопрос: Какие материалы можно использовать в работе с нетрадиционными техниками?





*А ведь рисовать можно чем угодно !*



- *В дошкольном возрасте дети могут освоить различные методы и техники. Я вас познакомлю с тремя техниками которые чаще всего использую со своими детьми в группе.*



# Салфеточная аппликация

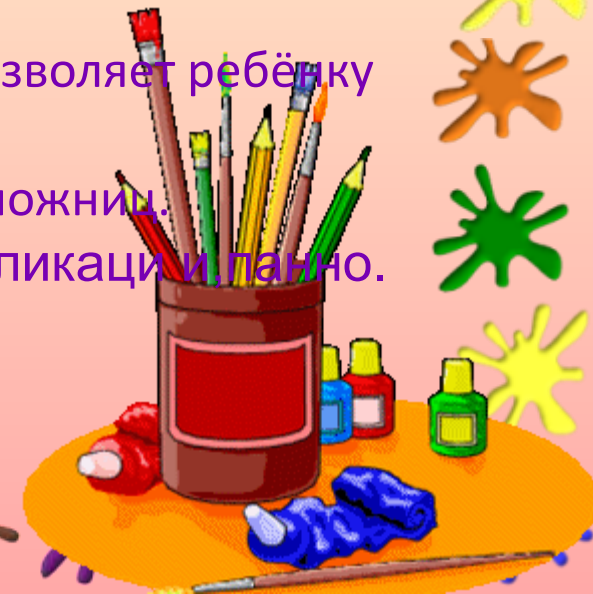
"Салфеточная аппликация" - это нетрадиционная техника, оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук. "Салфеточная аппликация" это доступное и недорогое направление в творчестве. Бумажные салфетки, с одной стороны, очень простой, а, с другой стороны, необычный материал для детского творчества:

-Салфетка намного мягче, чем простая или цветная бумага, а это означает, что она легко может принять форму которую ей придаёт ребёнок; в работе можно использовать не только приём сминания кусочков салфетки в комочки и заполнение ими контура, но и приём скручивания (например, в тонкие жгутики, и приём отрывания);

-разнообразная цветовая гамма и фактура салфеток позволяет ребёнку творить, выдумывать и реализовывать свои замыслы;

-возможность создавать шедевры без использования ножниц.

В данной технике можно создавать объёмные аппликации и панно.





# Наше творчество!



# **«Пластилинография»**

*(«графия» - создавать, изображать,  
«пластлин» - материал, при помощи  
которого осуществляется исполнение  
замысла).*

*Принцип данной нетрадиционной техники  
заключается в создании лепной картины с  
изображением выпуклых, полубъёмных  
объектов на горизонтальной поверхности*

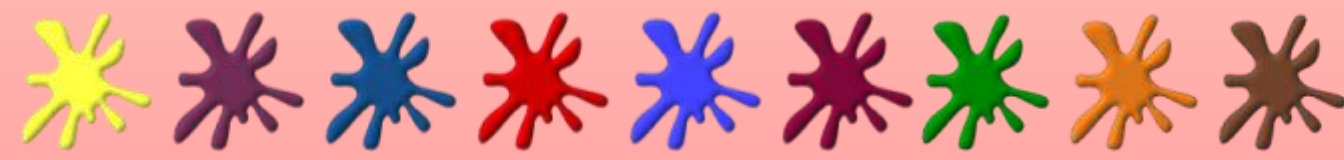


*Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.*



## ***Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:***

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой;
- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".



# Чудеса пластилинографии



**«Ах море, море, мир бездонный...»**



Коллекция  
Нашей зритель



# Разноцветная фантазия детей подготовительной группы

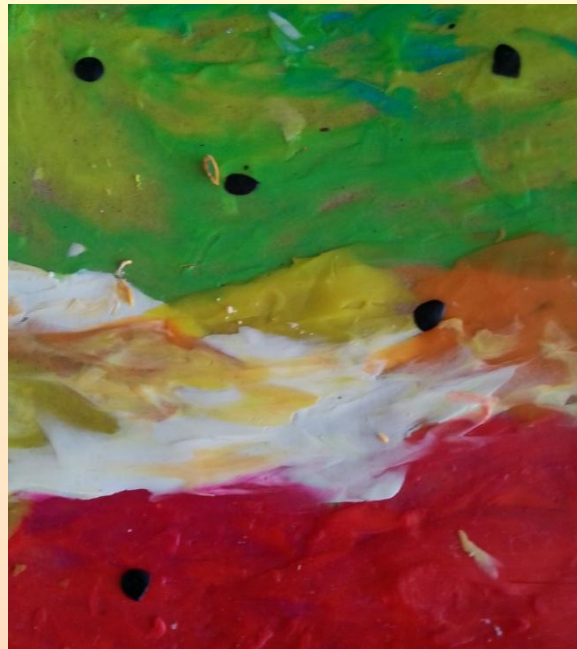






# Самостоятельное творчество детей

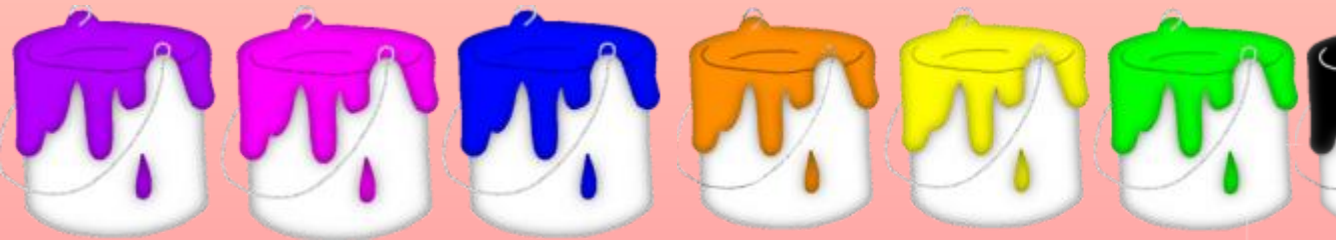




# **Техника изготовления насыпных картин**

Искусство создания картин при помощи техники насыпания возникло в буддистских монастырях, в которых уже испокон веков рисуют картины необычайной красоты из толченого мрамора разных цветов, так называемые тибетские мандалы. Искусство создавать картины из цветного песка в бутылках пришло к нам из арабских стран. В Египте или Иордании можно встретить мастеров, способных за 5 минут создать такие сувениры при помощи обычного песка и тонкой палочки.

Насыпушки — термин, появившийся на сайтах о поделках относительно недавно. Так называют прозрачные сосуды (красивые банки и бутылки), наполненные сыпучими материалами (зерно, крупа, соль)



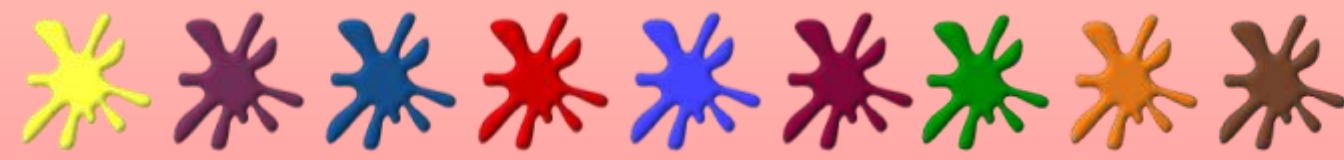
## Материалы и инструменты:

Для покраски - мелкая соль, гуашевые краски, целлофановые мешки.

Для работы: Материал: чистая сухая бутылочка, контейнеры с цветной солью.

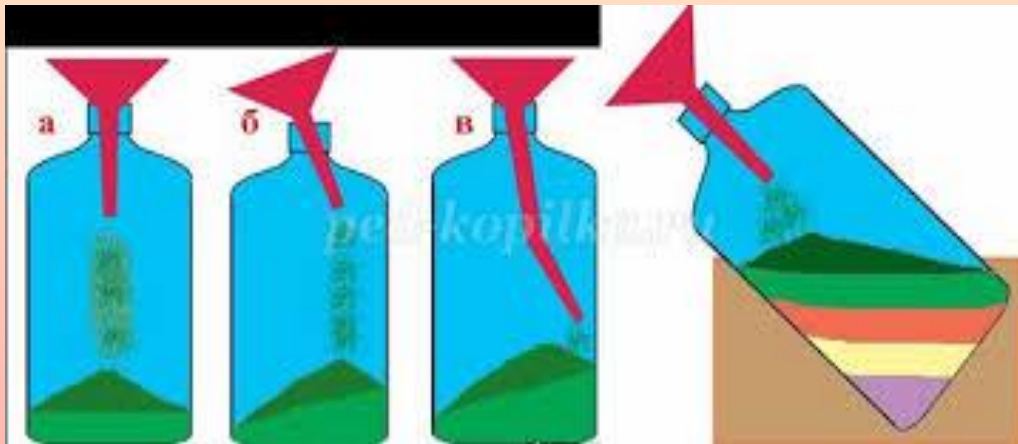
Инструменты: воронка, деревянные шпажки, стеки, спицы, ножницы, клей.

Способ окрашивания соли (необходимо развести цветную гуашь водой и вылить её в целлофановый пакет с солью, потрясти, размять руками для прокрашивания и высушить ( в духовке при температуре 100 градусов 40 мин). Готовить соль нужно заранее, каждый цвет в отдельном пакете.



## Приемы насыпания соли в бутылку:

- Самая простая насыпушка создается из последовательно насыпаемых слоев соли разного цвета. Если воронка расположена по центру бутылки, толщина слоя будет одинаковой по всей окружности. Чтобы изменить толщину слоя, можно наклонить воронку во время насыпания или использовать воронку с искривленным «носиком».



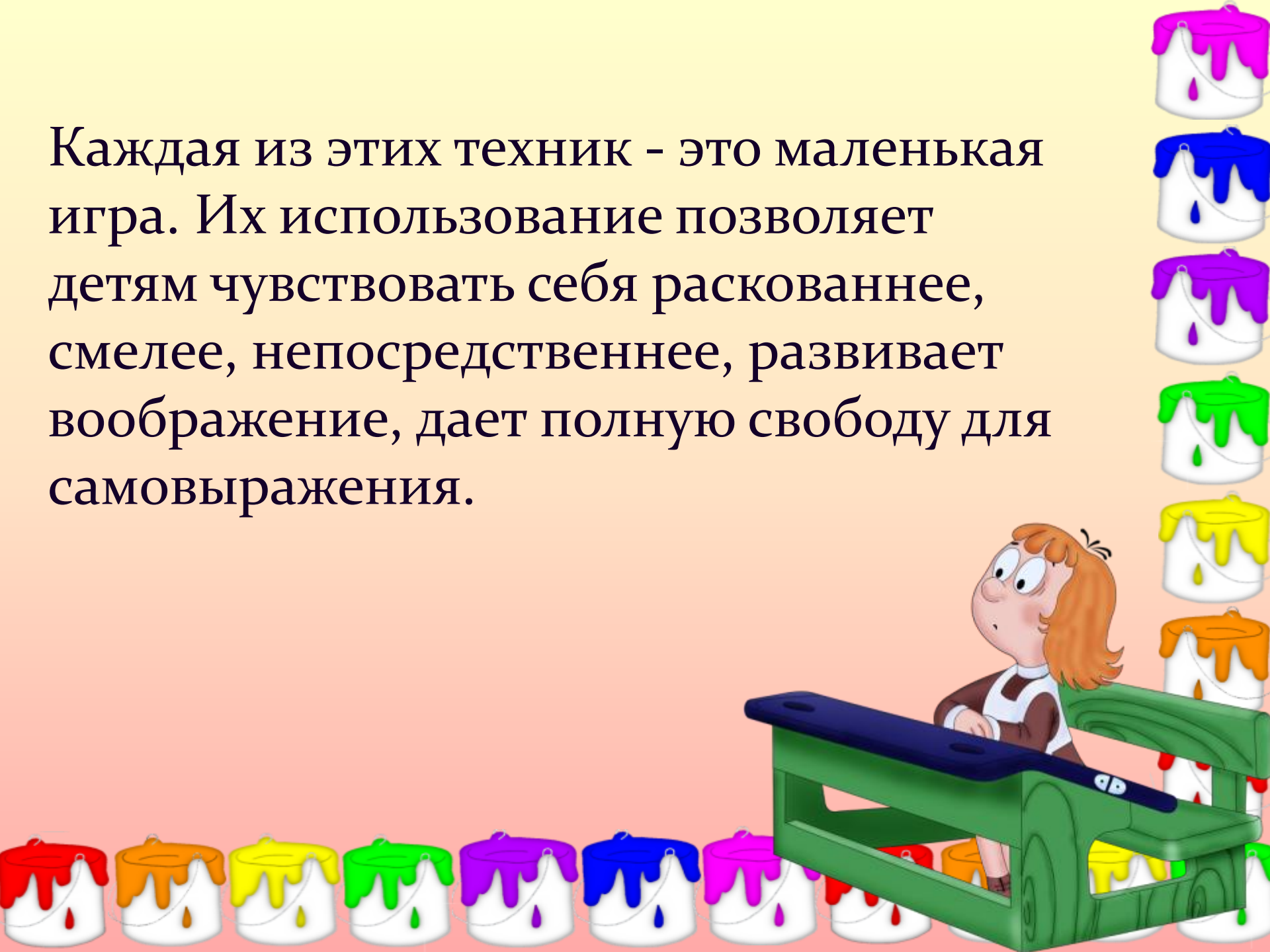
- Малыши могут сделать насыпную аппликацию из цветной соли. Для этого распечатайте рисунок, вместе с ребенком нанесите на него клей и посыпьте цветной солью. Если ребенок постарше, он может сам нарисовать рисунок, сам нанести клей и самостоятельно посыпать солью.



- А можно сделать красивый сувенир. В пустую фигурную бутылку насыпать слоями соль разных цветов. Получится замечательная бутылка для декора кухни.



Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.





A close-up photograph of a hand holding a paintbrush, applying vibrant yellow and orange paint to a globe. The background is a soft-focus white surface with scattered paint splatters in green, blue, and red. The text is overlaid in a bold, dark blue font.

**Спасибо за  
внимание!!!**

**Желаем вам удачи в  
создании «мира  
фантазий» для ваших  
юных художников!**